

Drouet Quentin

Célibataire - Titulaire du permis B
Né le 23.07.1981 - Nationalité française

55, rue Sainte Elisabeth
57970 Yutz
France

Tél: +33 (0)6 16 70 63 01 - +33 (0)3 82 56 72 11
kent1@kent1.info
kent1@arscenic.info



<http://www.arscenic.info>
<http://www.kent1.info>

RÉSUMÉ

Après avoir suivi une formation universitaire en Médiation culturelle et communication je me suis dirigé vers un diplôme de conception et de mise en oeuvre d'évènements culturels. Pendant ma formation, je fais mes premières armes en m'impliquant dans diverses associations (organisation de concerts de musique amplifiée et électronique, création d'expositions d'art plastique et photographique).

Pour compléter mon apprentissage, j'effectue plusieurs stages dans le domaine technique, régisseur adjoint de tournage sur des courts-métrages pour Arte et dans le domaine organisationnel, au CICV Pierre Schaeffer à Montbéliard où j'étais chargé, pendant un an, de la production artistique du Festival d'art multimédia urbain et itinérant : « AM/PM - Arts multimédias dans le Pays de Montbéliard ».

Cette année passée aux cotés des artistes, du grand public et d'une équipe de professionnels m'a incité, d'une part, à poursuivre mes travaux de recherche universitaire sur la légitimité de l'entité artistique, et d'autre part à créer l'association Arscenic, dédiée à la promotion et la diffusion des arts multimédias et des nouvelles scénographies, ayant pour vocation d'accompagner les artistes dans leurs démarches et leur proposer une interface entre eux et les éventuels lieux de diffusion (festivals, théâtres, musées...). Diplômé de l'université de Metz, je suis actuellement étudiant en DESS à l'université de Paris 8 / St Denis et travaille au bon fonctionnement et au développement du projet Arscenic.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 01/05 **Président de l'association Arscenic** (voir expériences associatives)
Association destinée à la Promotion et la Diffusion des Arts Multimédias et des Nouvelles Scénographies - www.arscenic.org - Paris, France.
Chargé du projet « Aires de Conflu(x)ences » / www.arscenic.info
- 01/04 – 12/04 **Membre fondateur et actif de l'association Arscenic**
Réf : Sophie Barenne, Présidente.
- 01/04 – 02/04 **Chargé de Production**
Chantier de Préfiguration du futur Centre d'Arts Numériques et Musiques Actuelles de la Ville de Paris - Stream-Tease TV – www.la-gaite-de-paris.info - Paris, France.
Réf : Pierre Bongiovanni, Gérant – Sophie Barenne, Administratrice.
- 08/03 – 12/03 **Chargé de Production Artistique**
Festival d'Art Multimédia Urbain AM/PM – CICV Pierre Schaeffer.

Chargé de la Communication et de la Production artistique du festival - www.scenum.tv – Hérimoncourt, France.

Réf : Pierre Bongiovanni, Directeur

- 07/02 – 08/02 **Régisseur Adjoint**
Régisseur Adjoint pour quatre courts-métrages de Vidéo-Danse pour la société Samsa Film
www.samsa-film.com – Bertrange, Luxembourg.
Première diffusion en Novembre 2002 sur Arte (Quatre dimanches)
www.samsa-film.com/film_fr/danse.htm
Réf : Anne Schroeder, Productrice.

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

- 20 au 30/07/05 **Festival « Kinoleon »**
Organisation et mise en place technique du festival
En collaboration avec Pierre Bongiovanni et Le Lavoir Moderne Parisien.
Quartier de la Goutte d'Or - Paris 18ème.
- 6 au 30/04/05 **Exposition « Médiatique »**
De l'artiste Du Zhenjun à l'Espace Landowsky de Boulogne-Billancourt
- 07/05 à 10/05 **« Chorégraphie pour Engins »**
Administration et communication de la scénographie urbaine.
Pour la compagnie ID.CORE dans le cadre de l'édition 2004 de Nuit Blanche à Paris.
- 19 au 24/07/05 **Intervention « Kinoleon »**
En collaboration avec l'atelier de création « Encore et Encore » - Festival de la Goutte d'Or, Paris 18ème
A l'invitation d'Hervé Breuil du Lavoir Moderne Parisien et dans le cadre de « Paris quartiers d'été » nous avons proposé une action cinématographique dans la rue Léon, avec les associations et les habitants du quartier.
- 06/05 **« Danseurs de Surfaces »**
Administration et communication du spectacle de la compagnie ID.CORE.

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais: Lu / Parlé / Écrit
Allemand: Bases (Parlé/Écrit) / Lu

FORMATION

- 2004 – 2005 **DESS « Coopération Artistique Internationale »**, Université de Paris 8 / Saint-Denis.
Mémoire sous la direction de Mme. Anita Weber concernant l'évolution des pratiques artistiques contemporaines et notamment numériques suite à la création de licences spécifiques du type Open-source (« Art Libre » / « Creative Commons » ...).
Projet Universitaire : « Aires de Conflu(x)ences » www.arscenic.info
- 2002 - 2003 **Maîtrise « Conception et Mise en Oeuvre de Projets Culturels »**, Université de Metz.
Mémoire sous la Direction de M. Pierre Morelli :
« Art Multimédia : Leurre ou réelle mutation des arts préexistants ».
Stage : Mars à Août 2003 – Centre International de Création Vidéo Pierre Schaeffer (Hérimoncourt – France) sur le festival AM/PM (6 mois). www.scenum.tv
- 2001 - 2002 **Licence « Conception et Mise en Oeuvre de Projets Culturels »**, Université de Metz.
Président de l'association de la Promotion 2002 avec pour objectif l'organisation d'un évènement culturel (Exposition photographique et divers concerts).
Stage : Mai à Juin 2002 - **Samsa Film** (Bertrange – Luxembourg) en tant que régisseur adjoint sur tournages de courts métrages de vidéo-danse (2 mois). Diffusion sur Arte en Novembre 2002.
- 1999 – 2001 **Deug « Médiation Culturelle et Communication »**, Université de Metz.
- 1999 **Baccalauréat « Economique et Social »**, Lycée Hélène Boucher – Thionville.

Compétences informatiques :

- Compétences de base (Microsoft Word - Excel - Powerpoint - Access – Windows)
- Traitement d'Images fixes (Adobe Photoshop/Illustrator)
- Traitement d'Images Animées (Adobe Première - Sony Vegas Video)
- Présentation Assistée par Ordinateur (QuarkExpress - Adobe Indesign)
- Programmation Web (Macromedia Dreamweaver - (x)HTML - CSS – Mysql)
- Gestion des Systèmes d'Exploitation (Linux – Windows)
- Gestion de Serveurs (mail - web - base de données...)
- Utilisation de logiciels libres (Open-source)

Compétences techniques :

- Montage/Démontage d'expositions.
- Notions en vidéo et son.

Sports :

Pratique du handball depuis 10 ans.

Centres d'intérêt :

- Arts Contemporains, Multimédias / Numériques
- Musiques amplifiées
- Cinéma
- Spectacle vivant (Danse, Théâtre)...